|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор МАУ ДО «ДТСР «Форус» г.Улан-Удэ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Никифоров«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ II ГОРОДСКОГО**

**ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ**

**«Поющие сердцем»,**

**приуроченного к празднованию « Сагаалган-2022»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения вокальногоконкурса для педагогов общеобразовательных учреждений г. Улан-Удэ.
	2. Организатором мероприятия является МАУ ДО «Дом творчества «Форус» Советского района г.Улан-Удэ».

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап отборочный (заочно) - с 15 января по 10 февраля 2022г.

2 этап финал (очно) – 19 февраля 2022г.

**2. Цель конкурса**

2.1.Стимулирование развития творческой деятельности педагогов, повышение ценности художественного образования в обществе.

**3.Условия и сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурc проводится в два этапа:

1 этап отборочный (заочно) - с 15 января по 10 февраля 2022г. Подведения итогов отборочного этапа 11 февраля 2022г. Участники прошедшие отборочный этап проходят во второй тур, который состоится 19 февраля 2022г.

* 1. Для участников конкурса установлен **организационный взнос в размере 200 (двести) рублей с человека**. Из организационных взносов формируется призовой фонд Конкурса.

3.3. Участники представляют на конкурс видеозапись согласно требованиям положения о проведении конкурса.

3.4. Видеозапись должна соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в соответствии с выбранной номинацией, представить видеозапись выступления и копию чека об оплате организационного взноса. Документы и конкурсные материалы необходимо направить на электронную почту dobroforus@mail.ruс пометкой «Поющие сердцем»

По всем вопросам обращаться ответственному педагогу-организатору Быковой Татьяне Анатольевне по сот.тел.89246543080 или методисту Гененовой Ларисе Валерьевне, тел.21-29-17.

3.6. К участию в конкурсе допускаются:

- педагоги-солисты, педагогические вокальные ансамбли и педагогические хоровые коллективы общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и дошкольных учреждений.

3.7. От одного образовательного учреждения может быть направлено любое количество солистов и творческих коллективов (ансамблей и хоров).

3.8. Возрастные категории участников не устанавливаются.

**Способ оплаты оргвзноса:**

Номер карты 2202 2016 6812 9451. Получатель Лариса Валерьевна Г.

В сообщении о переводе написать ФИО отправителя, образовательное учреждение, пометку «Поющие сердцем»

**4. Номинации:**

- Эстрадный вокал (сольное пение)

- Вокально-эстрадные ансамбли (дуэт, трио, ансамбль до 11 человек)

- Академический вокал (сольное пение, ансамбли)

- Народный вокал (сольное пение, ансамбли)

- Хоровое пение (от 12 человек)

- с инструментальным сопровождением

- a cappella.

**5. Критерии оценок**

Все участники оцениваются по трем позициям:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, чувство ритма.

- Артистизм — презентация, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.).

- Имидж – самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

**6.Награждение**

Победители и участники конкурса по результатам оценки жюри награждаются дипломами:

- Гран-При

- Лауреат I, II, III степеней

- Дипломанты I, II, III степеней

Участникам конкурса высылаются наградные документы в электронном варианте на адрес, указанный в заявке.

**7. Жюри**

**7.1.**Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри из педагогов по вокалу ДТСР «Форус» и педагогов высших и средних специальных учебных заведений.

**7.2.** Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе (оценка до 10 баллов выставляется в оценочный лист по каждому критерию каждой номинации, затем баллы суммируются). Победители выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Заявка

1. Название коллектива/ФИО участников/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Учреждение/организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Контактный номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Представление работ на конкурс рассматривается как согласие авторов на их использование в некоммерческих целях (учебных целях, методических и информационных изданиях, средствах массовой информации).