**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

 **«ФАКЕЛ»**

**прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного**

**и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве**

***под эгидой Международной славянской академии***

***наук, образования, искусств и культуры (МСА)***

# ПОЛОЖЕНИЕ

# 1. Общие вопросы

**1.1.** Конкурс имеет международный статус, **очный и заочный форматы**. В нем могут принимать участие российские и зарубежные специалисты, представляющие идеи, замыслы, инициативы, опыт, результаты и эффекты работы в сфере образования с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Все контакты с Оргкомитетом конкурса осуществляются на русском языке.

**1.2.** Организаторами конкурса являются Международная славянская академия наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал им. В.П. Казначеева), Международный институт мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (Новосибирск)**.** Конкурс проводится при поддержке Института детства Новосибирского государственного педагогического университета, Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета, Павлодарского государственного педагогического университета. Сопредседатели жюри конкурса – Р.О. Агавелян, доктор педагогических наук, профессор, директор Института детства Новосибирского государственного педагогического университета (Россия); Л.И. Шумская, доктор психологических наук, профессор, директор Центра системных исследований проблем молодежи Белорусского государственного университета (Беларусь); Н.Е. Тарасовская, доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического института (Казахстан).

**1.3.** Конкурс проводится под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (Западно-Сибирский филиал им. В.П. Казначеева).

**1.4.** Основная цель конкурса:

- создание условий для совершенствования работы с детьми дошкольного и младшего школьного возрастав современном социуме на основе развития конкурсной среды;

**1.5.** Основные задачи конкурса:

- выявление передового опыта работы с детьми; стимулирование, мотивация и поощрение новаторской деятельности в практике образования, развития и социализации детей;

- формирование и усиление активно-действенного отношения к саморазвитию и росту профессионализма педагогов образовательных организаций в неформальной системе повышения квалификации.

- публичное признание значительного личного вклада победителей и лауреатов конкурса в развитие образования, формирование и укрепление в общественном сознании их позитивного имиджа, повышение профессионального статуса и рейтинга;

- изучение тенденций, принципов и условий формирования конкурсной культуры в педагогическом сообществе, обоснование ее функций, критериев, уровней проявления с целью использования ее ресурсов в образовательной и конкурсной практиках.

**1.6.** Прием заявок и конкурсных материалов (на русском языке) осуществляется **в течение всего года**, подведение итогов - в течение календарного месяца.

**1.7.** Финансирование конкурса осуществляется за счет оргвзносов номинантов, спонсорских и других средств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1. **Номинации конкурса**
	1. **Развивающая предметно-пространственная среда** – *представляются материалы, отражающие опыт эффективной организации многофункциональной развивающей предметно-пространственнойсреды в образовательной организации для развития личности ребенка в разных видах детской деятельности (коммуникативной, игровой, изобразительной, двигательной и др.) с учетом индивидуальных потребностей и особенностей детей.*
	2. **Методический калейдоскоп** – *представляются методические пособия и рекомендации, комплекты дидактических материалов, альбомы творческих заданий, сборники сценариев тематических праздников, подборки игр и другие методические разработки, способствующие повышению эффективности работы с детьми.*
	3. **Физическое развитие**
	4. **Социально-коммуникативное развитие**
	5. **Познавательное развитие**
	6. **Речевое развитие**
	7. **Художественно-эстетическое развитие**
	8. **Социальное партнерство -** *представляются материалы, раскрывающие высокую степень активности и вовлеченность родительской общественности в образовательный процесс, продуктивную практику взаимодействия образовательных организаций с музеями, театрами, библиотеками, средствами массовой информации, общественными объединениями, клубами и т.д.*

**2.9. Навечно вызван к доске отвечать** - *представляются эссе (объемом 8-20 страниц), раскрывающие содержание и особенности профессиональной деятельности педагога, наличие позитивной динамики ее результатов, обобщение и распространение собственного опыта.*

**2.10. Сердцем сердце зажжено** - *представляются эссе (объемом 8-20 страниц), раскрывающие особенности профессиональной деятельности представителей педагогических династий, их вклад в развитие образования, роль в актуализации педагогической профессии и росте ее авторитета в общественном сознании.*

**2.11. Детско-взрослые объединения** *– представляются материалы, отражающие гармонизацию общения и продуктивного взаимодействия детей и взрослых в эмоционально-смысловом поле совместной деятельности как в рамках спонтанно появляющихся и кратковременно существующих коллективов, так и в стабильных объединениях, студиях, клубах по интересам и иного характера образцах эффективного конструирования межпоколенного общения и духовной связи.*

**2.12. Развивающая игра** – *представляются материалы, раскрывающиепрактикупродуктивного моделирования игровой среды для организации игровой деятельности, образцы эффективных развивающих игровых занятий, а также иного характера материалы с организационно-методическими и педагогическими находками по реализации опыта развития ребенка как «человека играющего».*

**2.13. Этнопедагогика**–*представляются материалы, отражающие ресурсы и эффекты воспитания и становления личности ребенка через приобщение к традиционной родной культуре и традициям народов мира, выявляющие истоки роста национального самосознания и развития его в разных национальных и социальных средах.*

**2.14. Информационно-коммуникативные технологии** – *представляются материалы, раскрывающиепрактику (подходы, содержание, особенности и ресурсы)широкого использования информационно-коммуникативных технологий в различных сферах детской деятельности.*

**2.15. Инклюзивное образование** – *представляются материалы, отражающие эффективный опыт создания безбарьерной среды в образовании (программы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях, методические разработки, проекты технического оснащения образовательных организаций и иного характера материалы, раскрывающие особенности и потенциал инклюзивного образования).*

**2.16. Дорогу осилит идущий**– *представляются материалы, раскрывающие особенности, специальные подходы, принципы и технологии профилактической и коррекционнойработы с детьми логопедов, психологов, дефектологов, медицинских работников и других специалистов.*

**2.17. Одаренные дети** – *представляются материалы, раскрывающие формы, методы и средства формирования и развития творческих способностей детей во всех сферах их деятельности, эффективную практику выявления и поддержки одаренных детей.*

**2.18. К родному краю прикоснись** – *представляются материалы, отражающие эффективную практику воспитания у детей любви к родному краю, восхищения его природой и памятниками истории, гордости за славные дела и свершения земляков, уважения к их ратным подвигам и трудовой доблести.*

* 1. **Миссия управления** – *представляются материалы, раскрывающие новые подходы, принципы, направления, формы, методы и перспективные решения в организации эффективного управления функционированием и развитием образовательной организации в современныхусловиях.*
	2. **Основы безопасности жизнедеятельности** – *представляются организационно-методические материалы, раскрывающие способы формирование у детей умений ориентироваться в различной об­становке, привычки правильно вести себя на дорогах и другие аспекты безопасности жизнедеятельности*.
	3. **Основы экологической культуры** – *представляется материалы, раскрывающие содержание, особенности, ресурсы и перспективы воспитания сознательного позитивного и бережного отношения детей к природе.*
	4. **Перспективные подходы в образовании** – *представляются методические и иного характера материалы, раскрывающие технологии и новаторский опыт обучения, ориентированные на современные подходы (деятельностный, интерактивный, гендерный и др.).*
	5. **По лабиринтам лета** – *представляются материалы, отражающие перспективные решения и эффективную практику организации работы с детьми в летний период.*
1. **Порядок организации и проведения конкурсов**

**3.1.** Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет конкурса:

- объявляет об условиях, порядке и начале проведения конкурса;

- создает независимую комиссию для экспертизы номинируемых материалов;

- принимает заявки и материалы на конкурс **(непрерывно в течение всего года)**;

- организует **(ДЛЯ КОНКУРСАНТОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ УЧАСТИЯ)** очную презентацию и защиту конкурсных работ, во-первых, в г. Бийске и г. Новосибирске в дни проведения Международной конференции «Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики»; во-вторых, в г. Слюдянка 1-5 августа в дни проведения Байкальской школы или в п. Артыбаш Республики Алтай в июле в рамках Телецкой школы оптимизации конкурсной и выставочной деятельности;

- организует для желающих торжественную церемонию вручения наград и специальных призов на Байкальских и Телецких школах оптимизации конкурсной деятельности.

**3.2.** Для участия в конкурсе претендент *сначала* устанавливает контакт с координатором конкурса, представляет в Оргкомитет конкурса информацию о своем учреждении и количестве конкурсных материалов, **сообщает о форме участия (очно или заочно),** оплачивает оргвзнос(4000 рублей за один номинируемый материал), высылает заявки и конкурсные работы (на русском языке), раскрывающие вклад номинанта в эффективное функционирование и развитие образования.

**3.3.** Конкурсные материалы должны соответствовать настоящему Положению и быть представлены в Оргкомитет почтой (с пометкой: Конкурс «ФАКЕЛ*»*) в специальных папках формата А 4 или в электронной версии.

**3.4.** Номинируемые материалы не рецензируются и не возвращаются.

**3.5.** Лауреаты конкурса награждаются почетными дипломами или серебряными медалями, победители – золотыми медалями, а также специальными призами, которые могут быть учреждены спонсорами и организаторами конкурса. Квота на число наград не устанавливается. Информацию о результатах можно узнать в Оргкомитете.

**3.6.** Сопредседатели и главный эксперт жюри имеют право присуждать награды участникам конкурса вне номинаций.

**3.7.** Жюри принимает решение конфиденциально. Решение жюри пересмотру не подлежит.

***Адрес Оргкомитета конкурса:***

***630049, Новосибирск, Красный проспект, 200, офис 514***

***ООО «МИМИиТТО»***

***Конкурс «ФАКЕЛ»***

**Тел. (383) 3-63-11-73, 363-75-90, E-mail:** **centr-bo@mail.ru** **Сайт: www.** **centr-bo.ru**

***Реквизиты для оплаты оргвзносов:***

**ООО «МИМИиТТО»**

**630049 г. Новосибирск, Красный проспект, 200, офис 514**

**ИНН/КПП 5402060802/540201001**

**БИК 045004774**

**к/с 30101810600000000774**

**р/с 40702810123400003047 в ДО «Приборостроительный» Филиала Новосибирский АО «Альфа-Банк»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

**«ФАКЕЛ»**

**прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного**

**и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве**

**З А Я В К А Н А У Ч А С Т И Е**

**Номинация ……………………………………………………………………………………………………….**

**Наименование конкурсной работы …………………………………………………………………………..**

**……………………………………………………………………………………………………………................**

**Конкурсант***(название учебного заведения, организации; при необходимости - ФИО авторов, разработчиков)*

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**Форма участия: очно или заочно**

**……………………………………………………………………………………………………………………….**

**Источник информации о конкурсе** (Оргкомитет - электронная почта, сайт, телефон; коллеги, руководство, СМИ и др.) **……………………………………………………… ……………………….**

**Почтовый индекс ………….. ………..**

**Почтовый адрес ………………………………………………………………………………………………….**

**………………………………………………………………………………………………………………………**

**ФИО руководителя ……………………………………………………………………………………..………..**

**Телефон: …………………. Факс: …………………… E-mail: …………………………………………….**

***(для случая оплаты по безналичному расчету)***

**Банковские реквизиты: ИНН/КПП ………………………………………………............................................**

**р/с…………………………………………………… л/с (или к/с) ………………………………………………**

**БИК …………………………………………………………………………………………………………………**